

LICEO ARTISTICO GIULIO CARLO ARGAN

NOTTE BIANCA MARCO POLO

23 MAGGIO 2024

PIAZZA DEI DECEMVIRI 12

ORE 16:00

NOTE NELLA NOTTE BIANCA

FRANCIS JEAN POULENC

Francis Jean Marcel Poulenc (Parigi, 7 gennaio 1899 – Parigi, 30 gennaio 1963). La sua musica raccoglie tutte le influenze esercitate dalla Belle Époque in uno stile semplice e può essere definita anti-romantica ma anche anti-impressionista. Costituisce l'altra faccia del mondo rispetto a Wagner e a Debussy.

SONATA CLARINETTO E PIANOFORTE

Allegro tristamente (Allegretto - Très calme - Tempo allegretto)

Romanza (Très calme)

Allegro con fuoco (Très animé)

Eseguono: M° Gaetano Apicella e M° Giacomo Petraccini

CAMILLE SAINT SAËNS

Charles Camille Saint-Saëns (Parigi, 9 ottobre 1835 – Algeri, 16 dicembre 1921) è stato un compositore, pianista e organista francese. Fondò con Romain Bussine la Société Nationale de Musique con lo scopo di far conoscere ed eseguire le opere di autori francesi. Come compositore fu inizialmente influenzato da Franz Liszt e fu un fervente wagneriano per poi allontanarsi dalla sua musica nella maturità.

TRIO FLAUTO, CLARINETTO E PIANOFORTE

Tarantelle op.6 per flauto, clarinetto e pianoforte

Eseguono: M° Gaetano Apicella, M° Giacomo Petraccini e M° Aurora Schiara

MICHELE MANGANI

Michele Mangani è compositore e docente di musica d'insieme al conservatorio di Pesaro. La sua produzione musicale ammonta a tutt'oggi ad oltre 1000 brani tra trascrizioni e composizioni originali, per formazioni cameristiche, banda, orchestra e per coro.

CLARINETTO E PIANOFORTE

Executive

Eseguono: M° Gaetano Apicella e M° Giacomo Petraccini

FRYDERYCK CHOPIN

Fryderyk Franciszek Chopin (Żelazowa Wola, 22 febbraio 1810 – Parigi, 17 ottobre 1849). Fu uno dei più importanti compositori del periodo romantico, talvolta definito «poeta del pianoforte», il cui "genio poetico" è basato su una tecnica professionale che è stata definita «senza uguali nella sua generazione».

PIANOFORTE

Polacca: Fantasia op. 61

Esegue: M° Giacomo Petraccini

ENNIO MORRICONE

Ennio Morricone è stato un compositore, direttore d'orchestra e arrangiatore italiano. La sua carriera ingloba un'enorme quantità di generi compositivi, che ne hanno fatto uno dei più importanti, prolifici e influenti compositori cinematografici nella storia della musica.

PIANOFORTE E FLAUTO

Gabriel's Oboe (tema dal film Mission)

Eseguono: M° Aurora Schiara e M° Giacomo Petraccini

PIANOFORTE E SAX ALTO

Deborah's Theme

Eseguono: M° Giacomo Petraccini e M° Alessandro Saturno

EUGENE BOZZA'

Eugene Bozza (Nizza, 4 aprile 1905 – Valenciennes, 28 settembre 1991) è stato un compositore e direttore d'orchestra francese. È conosciuto e apprezzato specialmente per le composizioni di musica da camera per ensemble di fiati. Il suo linguaggio, tradizionale e fedele alla scrittura tonale, è caratterizzato da grande foga e dinamismo con un gusto particolare per le forme grandiose e le tonalità esplosive.

PIANOFORTE E SAX ALTO

Aria per Pianoforte e Sax Alto

Eseguono: M° Giacomo Petraccini e M° Alessandro Saturno